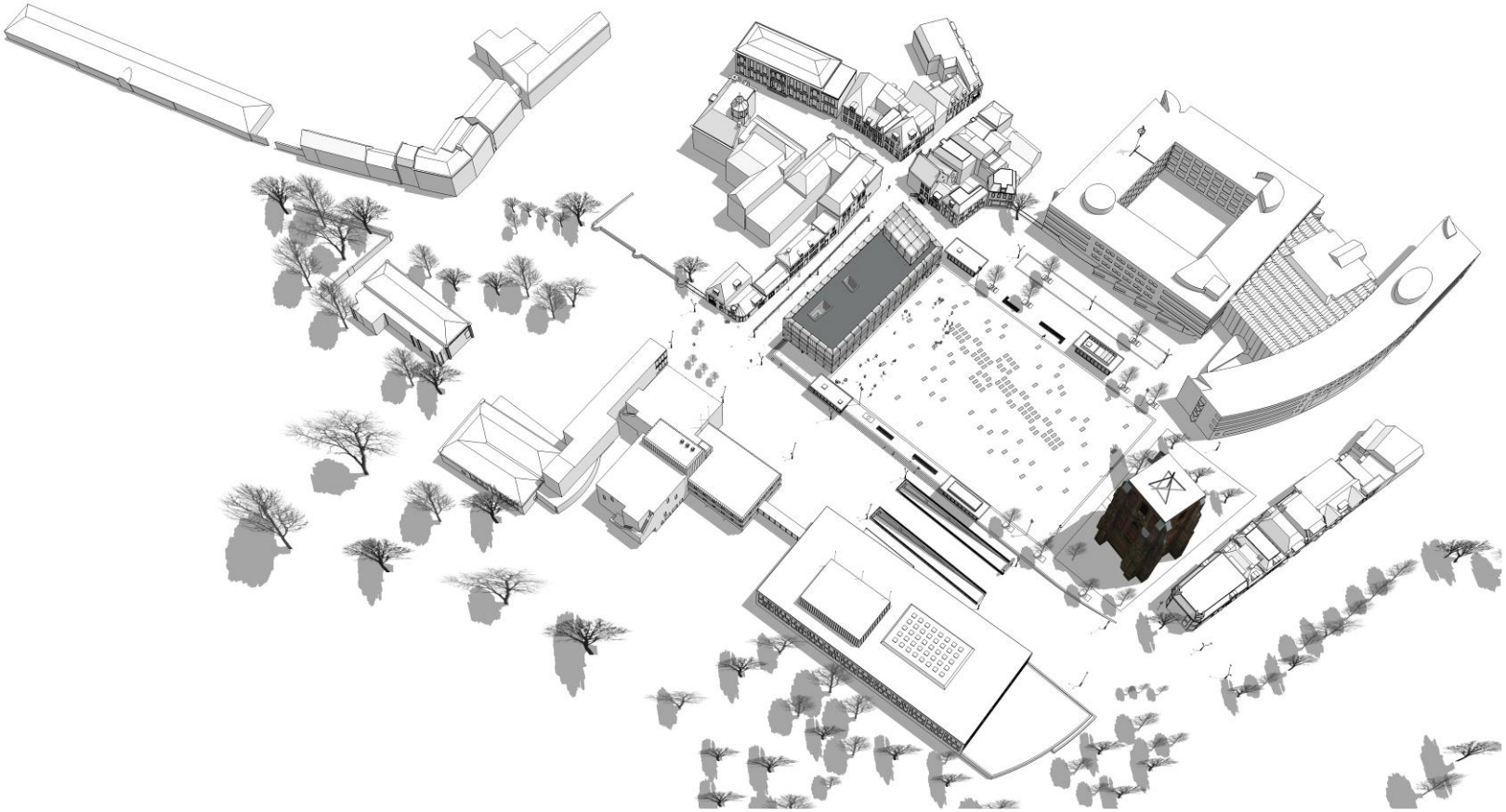
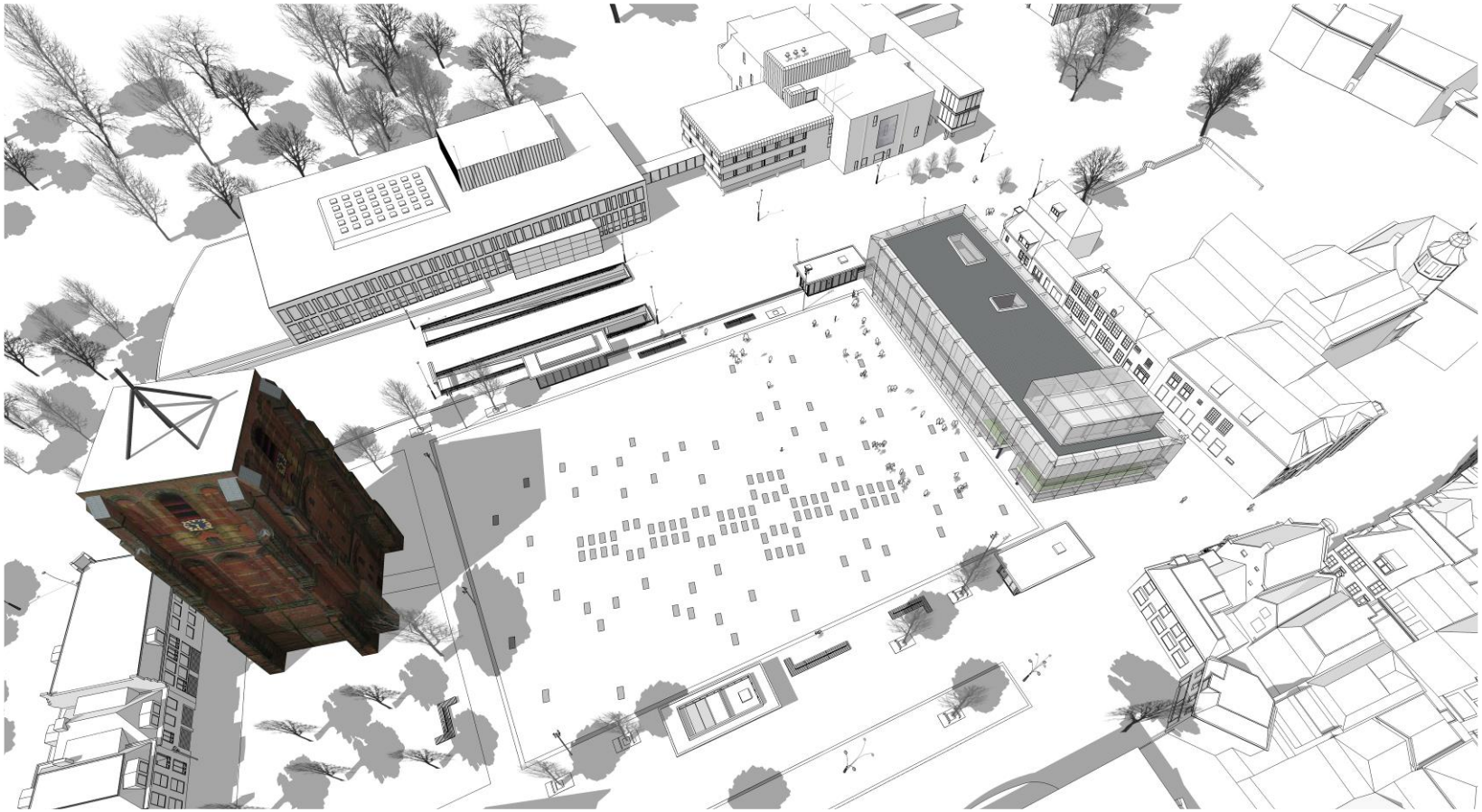
afûk TRESOAR Johan Sijtsma architectenteam bv

lân fan taal LFT

1 Het plein ligt gedraaid t.o.v. de Dominicus en de Oldehove met haar rudimentele basiliek. Het gemeentehuis en LFT reageren op deze verdraaiing.



Het LFT eindigt met een hoekverdraaiing in de richting van de Oldehove. Hiermee blijft vanuit de Kerkstraten zicht op de Oldehove.



Entree LFT in de lijn van basiliek en Oldehove. De dakopbouw is gespiegeld aan de Oldehove. De hoekverdraaiing laat vanuit de Kerkstraten zicht op de Oldehove.

Ruimtevormende, op onderbouw geplaatste heldere glazen doos.

Als transparant, ademend volume communiceert LFT met het plein en reageert op de activiteit op het Oldehoofsterkerkhof. Het volume van het gebouw is op het plein gericht. De dubbelhoge entree ligt in de lijn van de basiliek en de Oldehove. De dakopbouw is gespiegeld aan de Oldehove.

De pleinzijde van de begane grond kan geopend worden. Hierdoor wordt de ruimte betrokken bij de activiteiten op het Oldehoofsterkerkhof. De begane grond kan ook gesloten blijven. Zo functioneert LFT los van het plein.

Het LFT functioneert met en voor het plein en de stad.

Het horecadeel van LFT betrokken bij het plein.

Door de hoekverdraaiing blijft er vanuit de Kerkstraten zicht op de Oldehove.

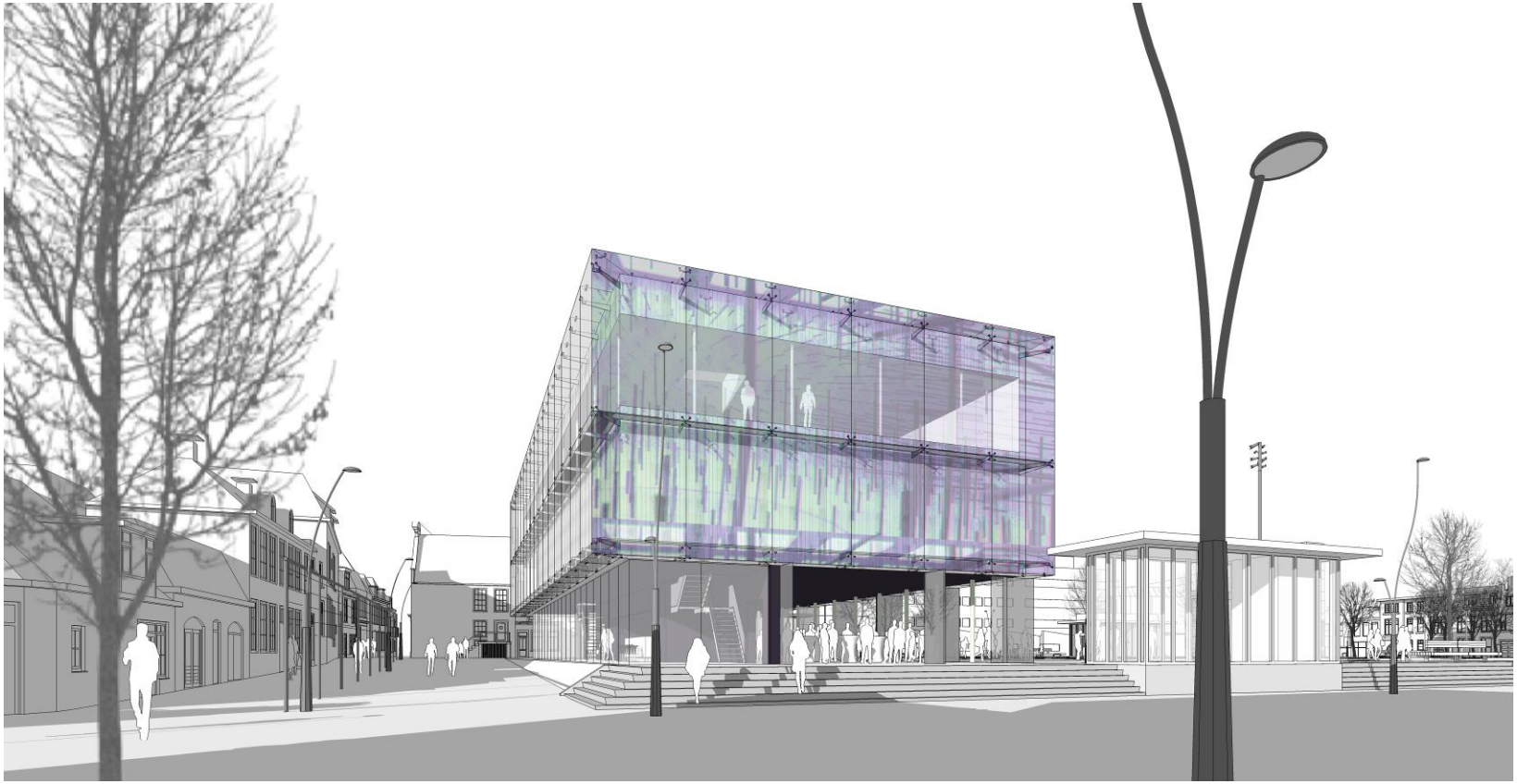
Hoek Kerkstraten, Heer Ivo straat en het plein. Entree LFT.

Hoek LFT, naar entree. Zicht op lounge, boekwinkel Afûk en bar.

Zicht op het nieuwe Heer Ivostraatje.

Het nieuwe Heer Ivostraatje, richting Groeneweg.

Het nieuwe Heer Ivostraatje, richting hoek Kerkstraten.



Het nieuwe Heer Ivostraatje, hoek Groeneweg.

Het nieuwe Heer Ivostraatje, hoek Groeneweg.

Het nieuwe Heer Ivostraatje, hoek Groeneweg.

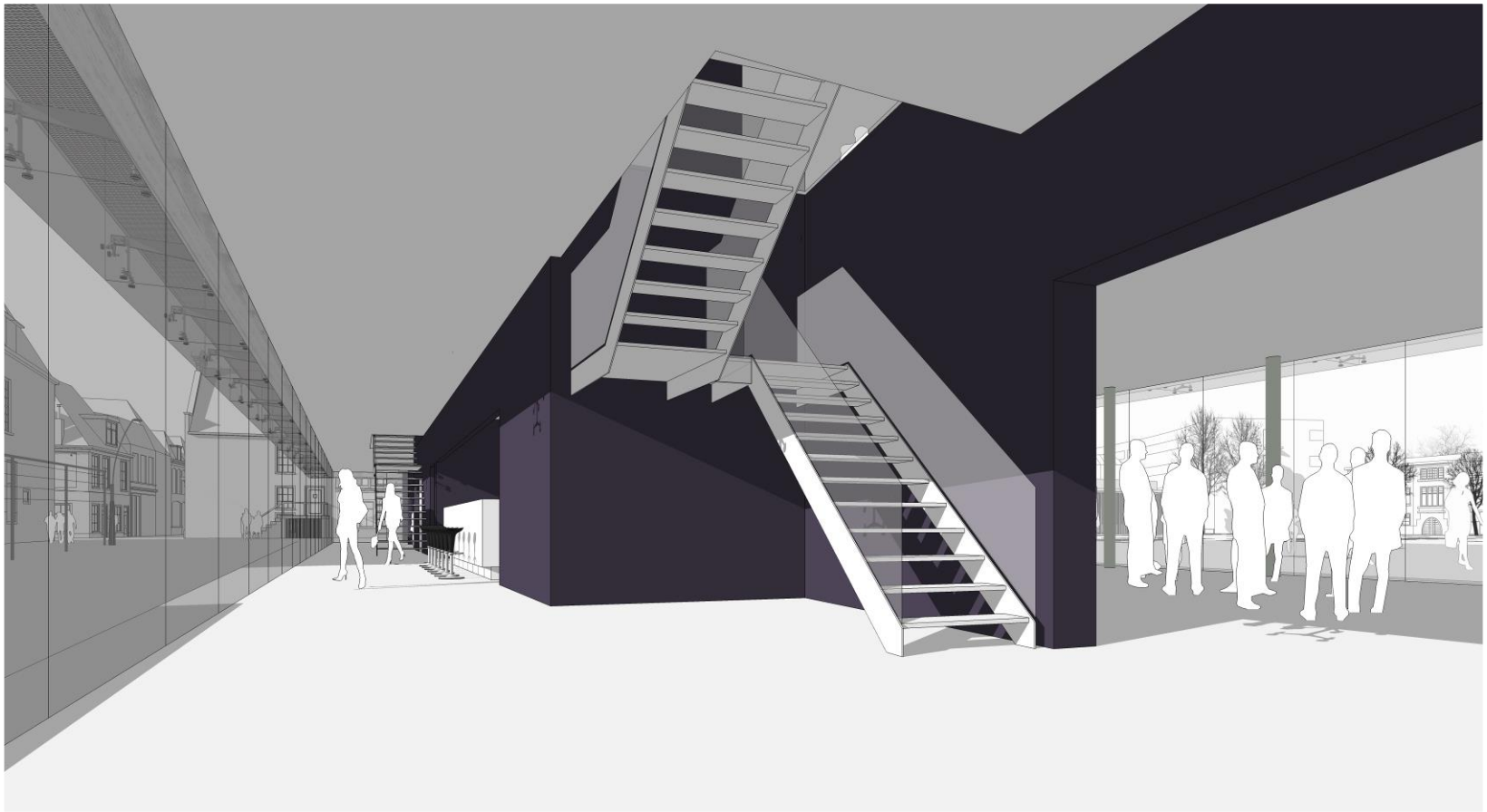
De begane grond van het pleindeel in gesloten toestand. Geschikt voor exposities, bijeenkomsten, feesten, partijen enz. en als restaurant.

De gevel van de begane grond aan de pleinzijde kan worden geopend en zo betrokken worden bij het plein.

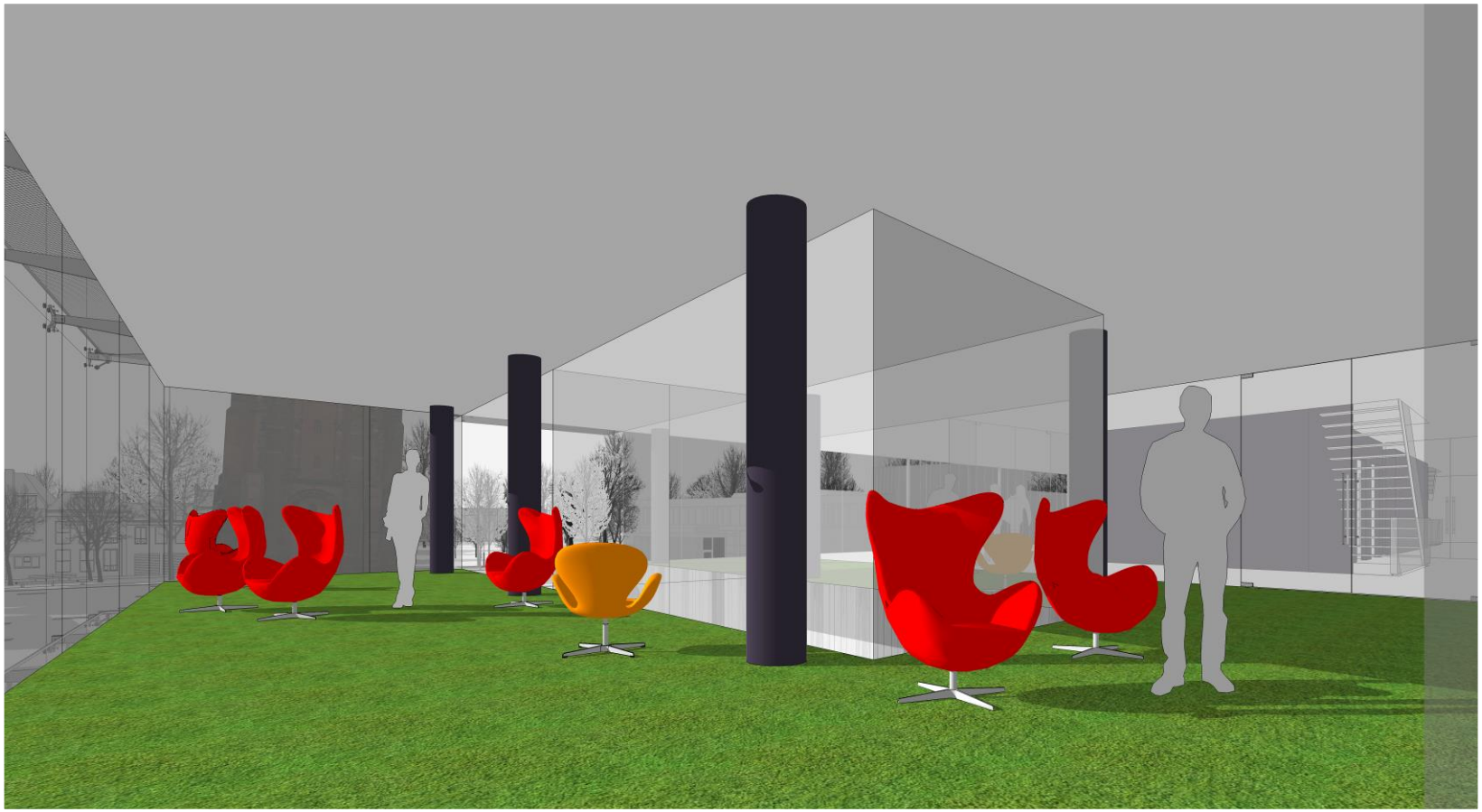
Geopende gevel aan de pleinzijde, met geïntegreerde toegangscontrole voor de activiteit op het plein.

De entree van LFT in de lijn van de Oldehove en de rudimenten van de basiliek.

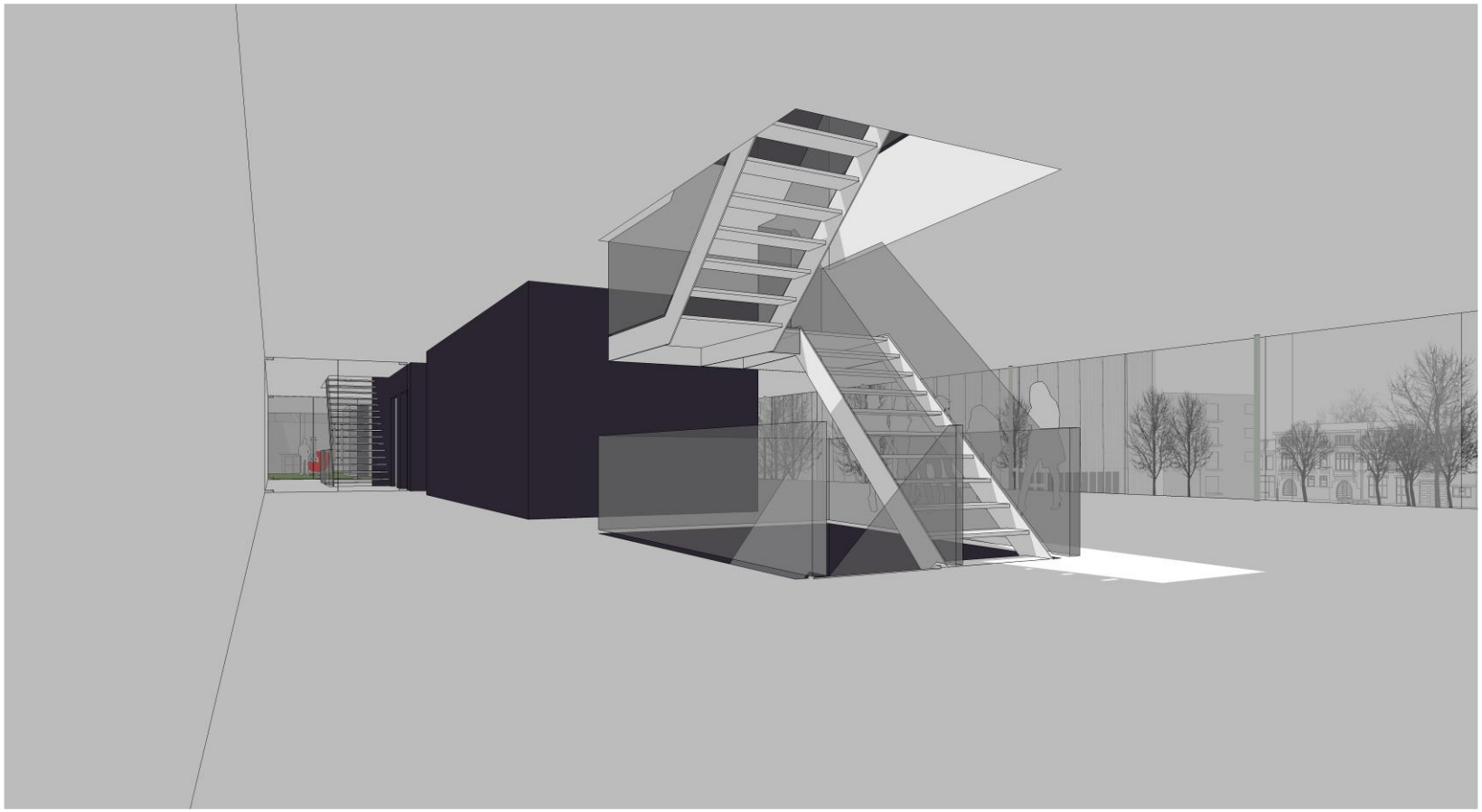
De entree van LFT, boekwinkel Afûk en horeca.



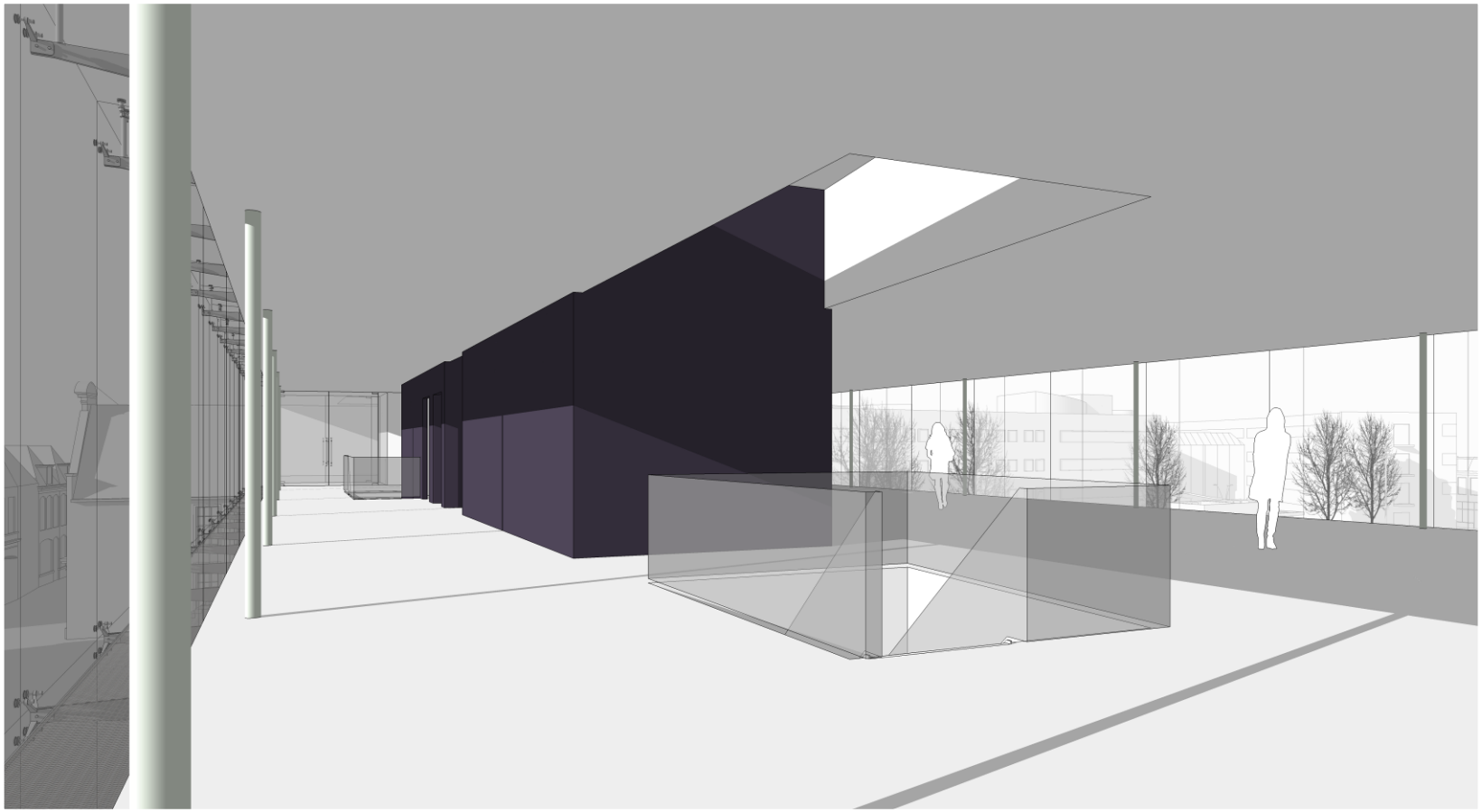
Horeca en bijeenkomsten LFT.



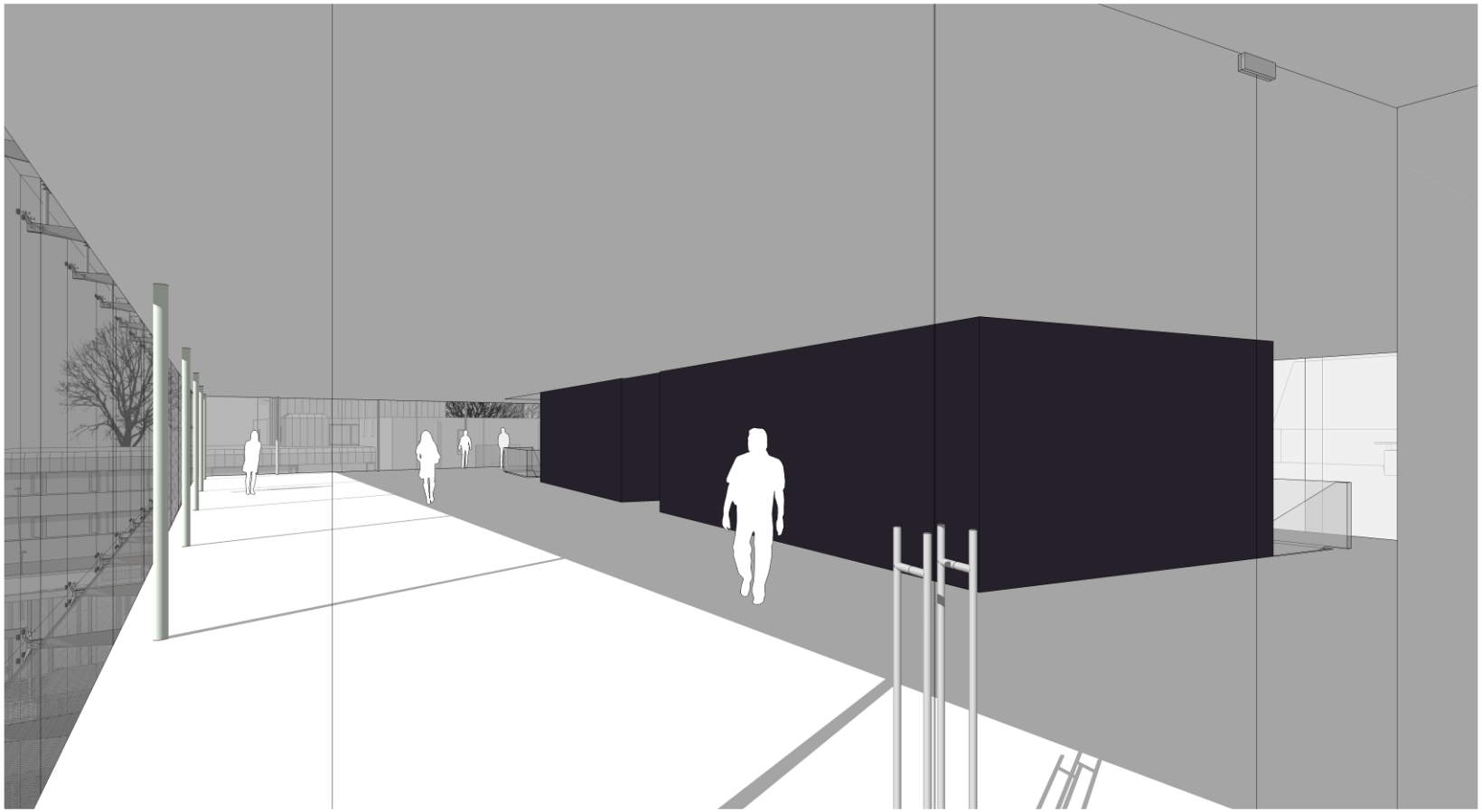
Loungen / Computeren / Bijeenkomen / Onderzoeken op de eerste verdieping.



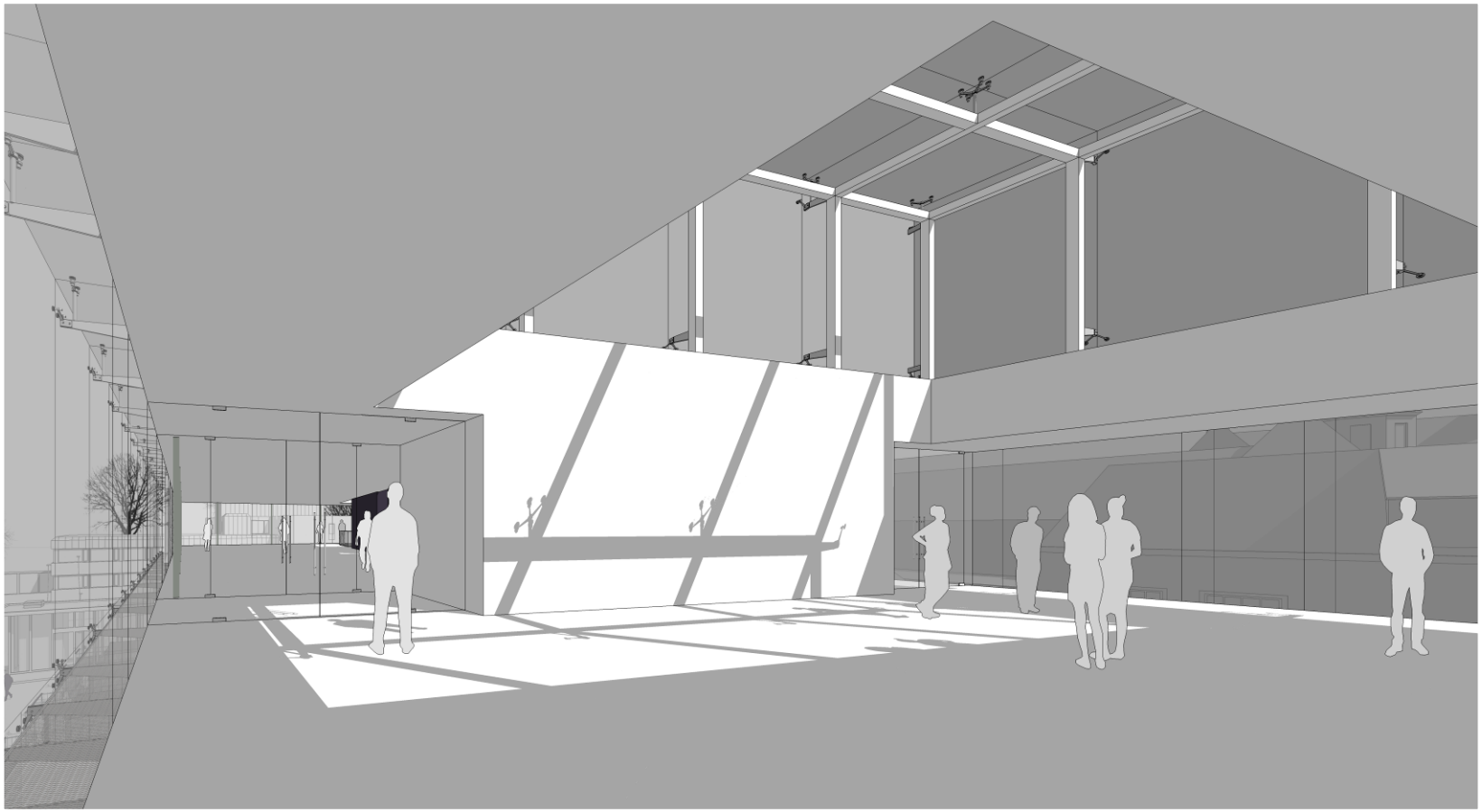
Expositie / Belevingsruimte op de eerste verdieping.



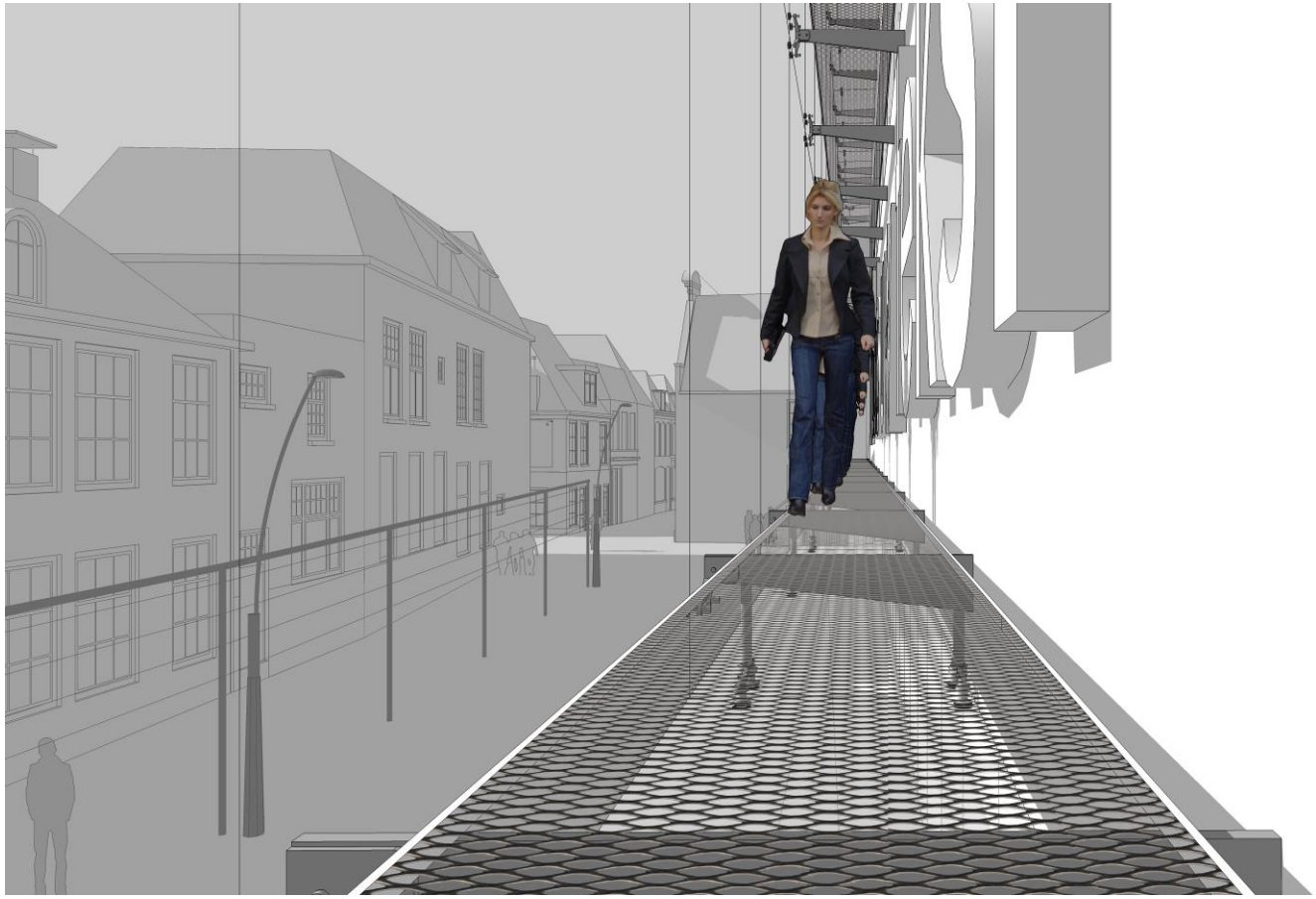
Expositie / Belevingsruimte op de tweede verdieping.



Expositie / Belevingsruimte op de tweede verdieping, gezien vanuit het toegangsportaal tot de bijeenkomstzaal.

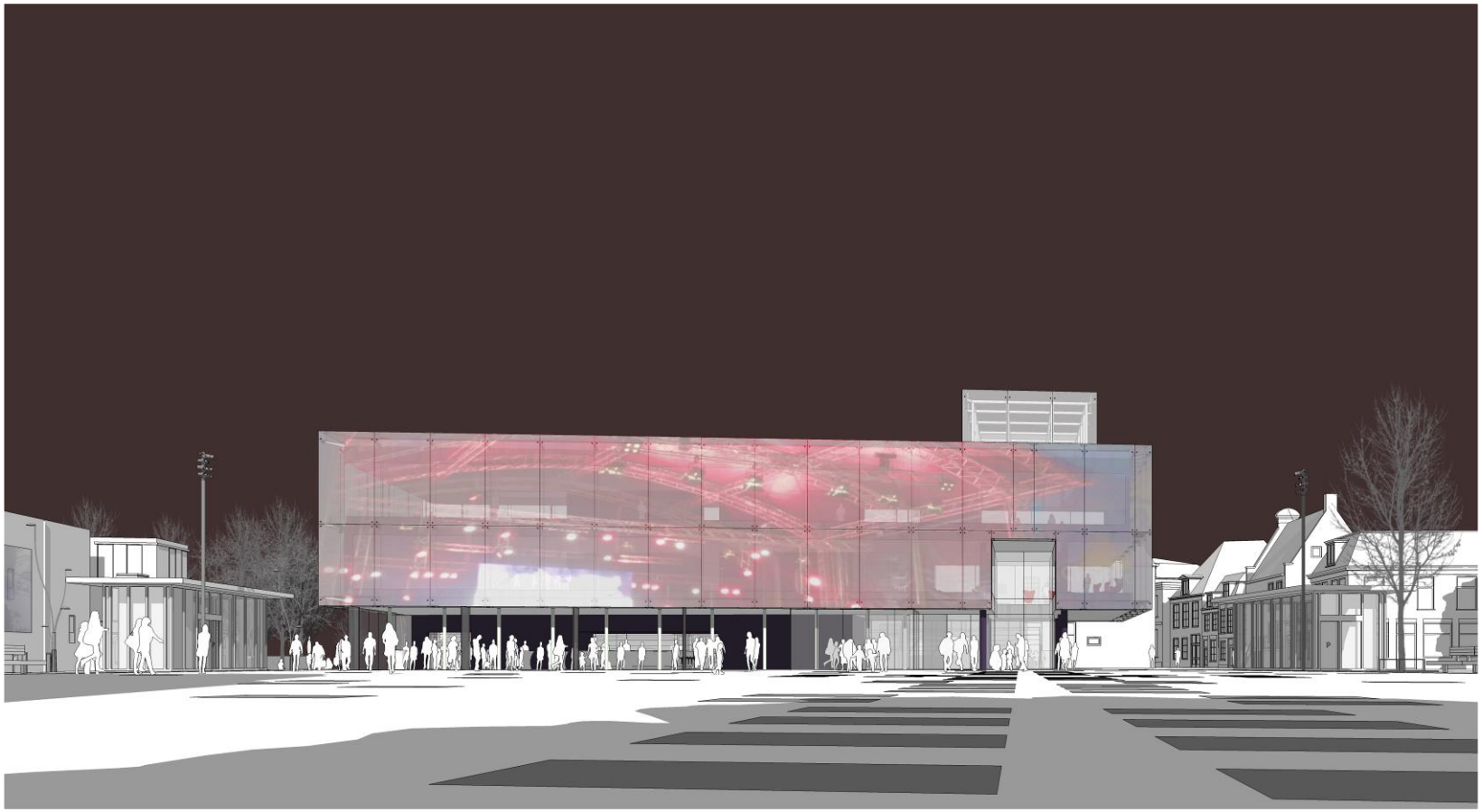


Bijeenkomstzaal op de tweede verdieping. Kan geheel of gedeeltelijk verduisterd worden en kan ook functioneren als filmzaal.



Dubbele klimaatgevel is er ook voor licht en presentatie.

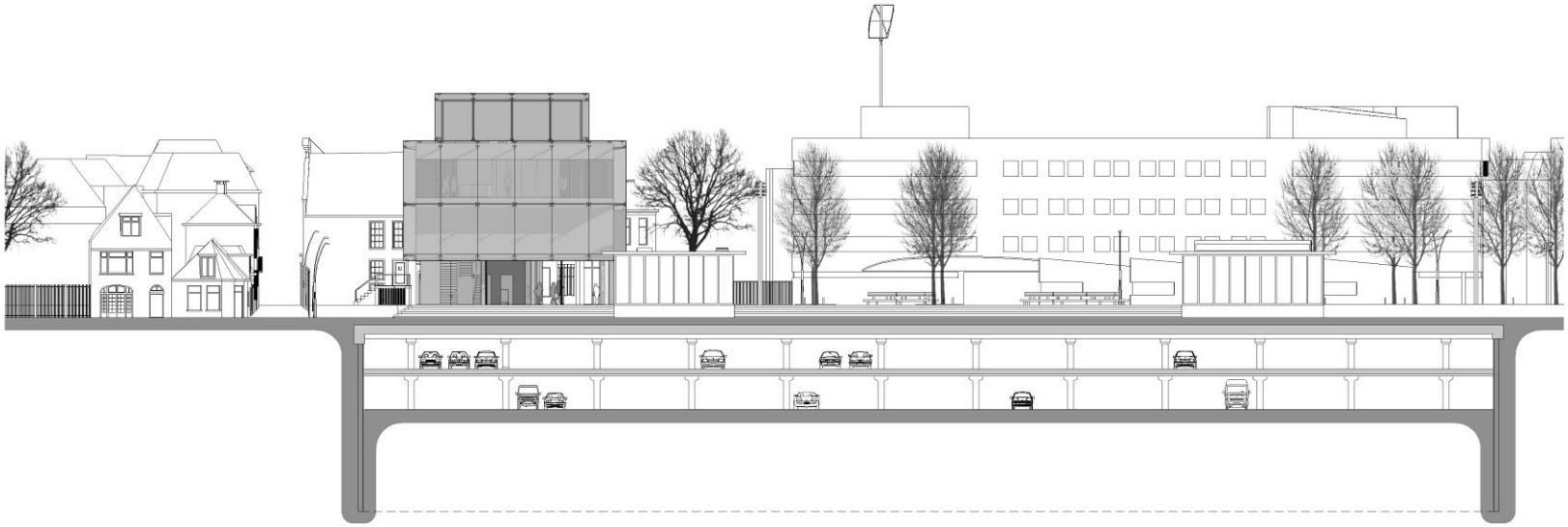
De gevel kan door middel van licht en beeld reageren op thema's in het gebouw.



De gevel kan door middel van licht en beeld reageren op festiviteiten op het plein.

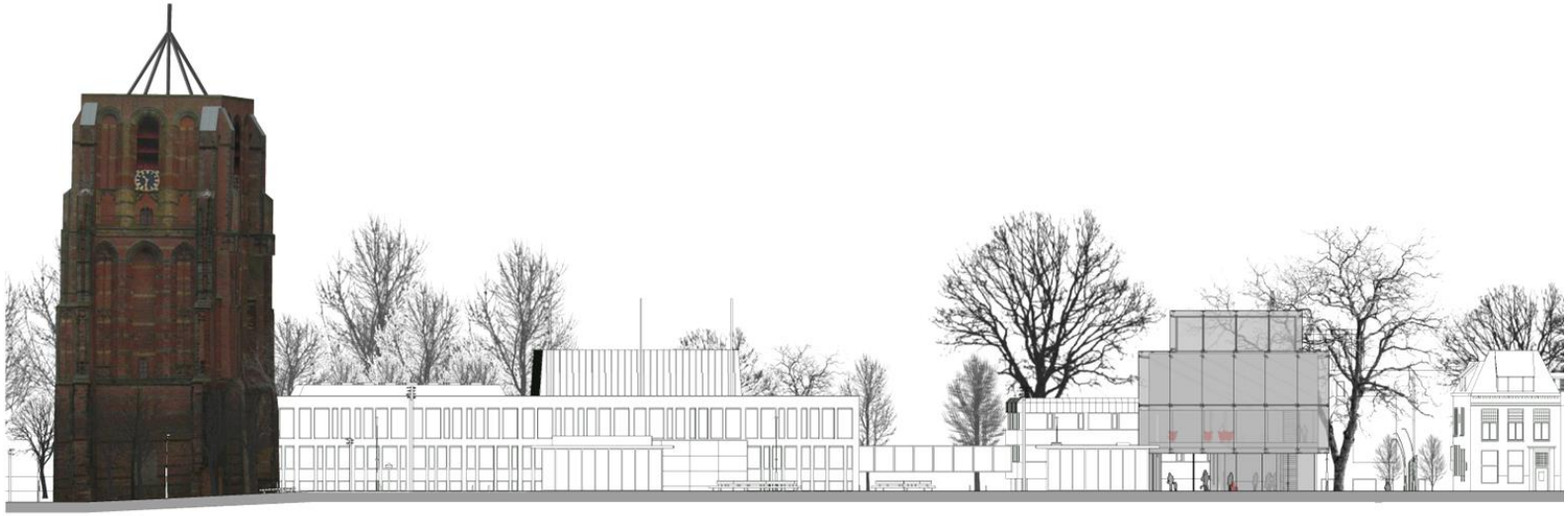
Het gebouw ademt mee met de omgeving.

Pleingevel.

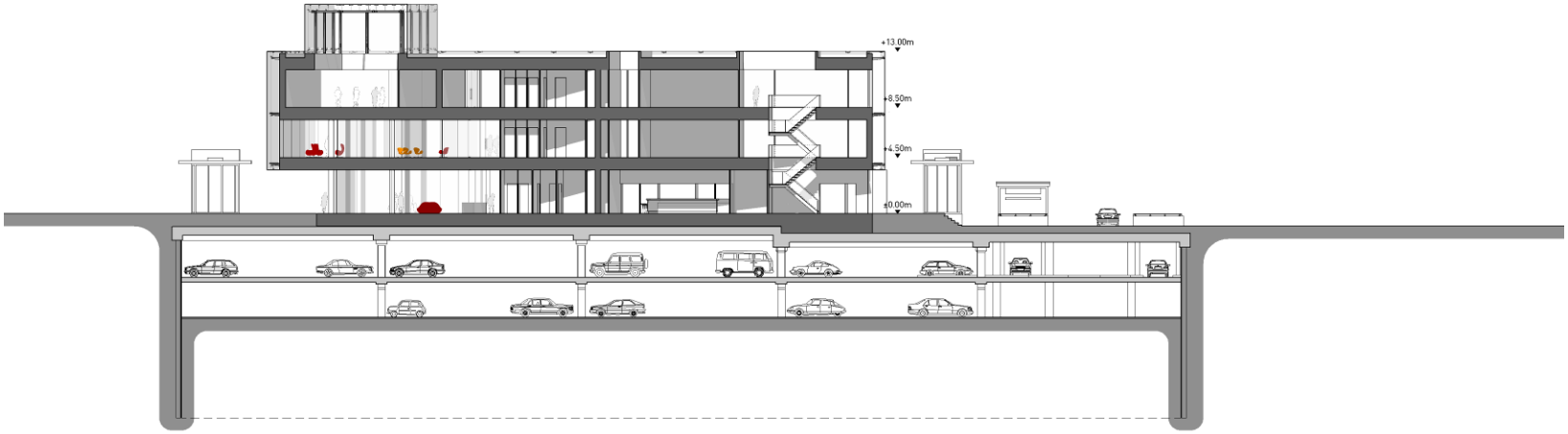


Gevel Groeneweg.

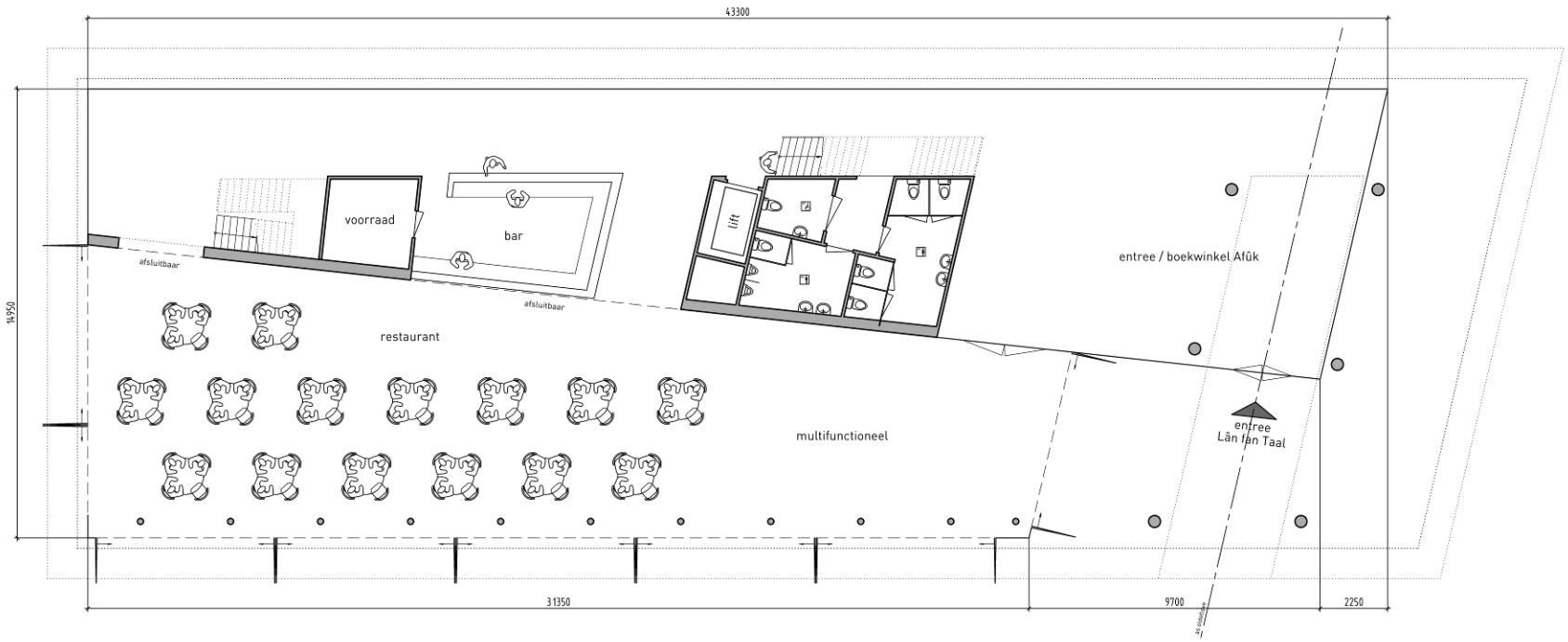
Gevel Heer Ivostraatje.



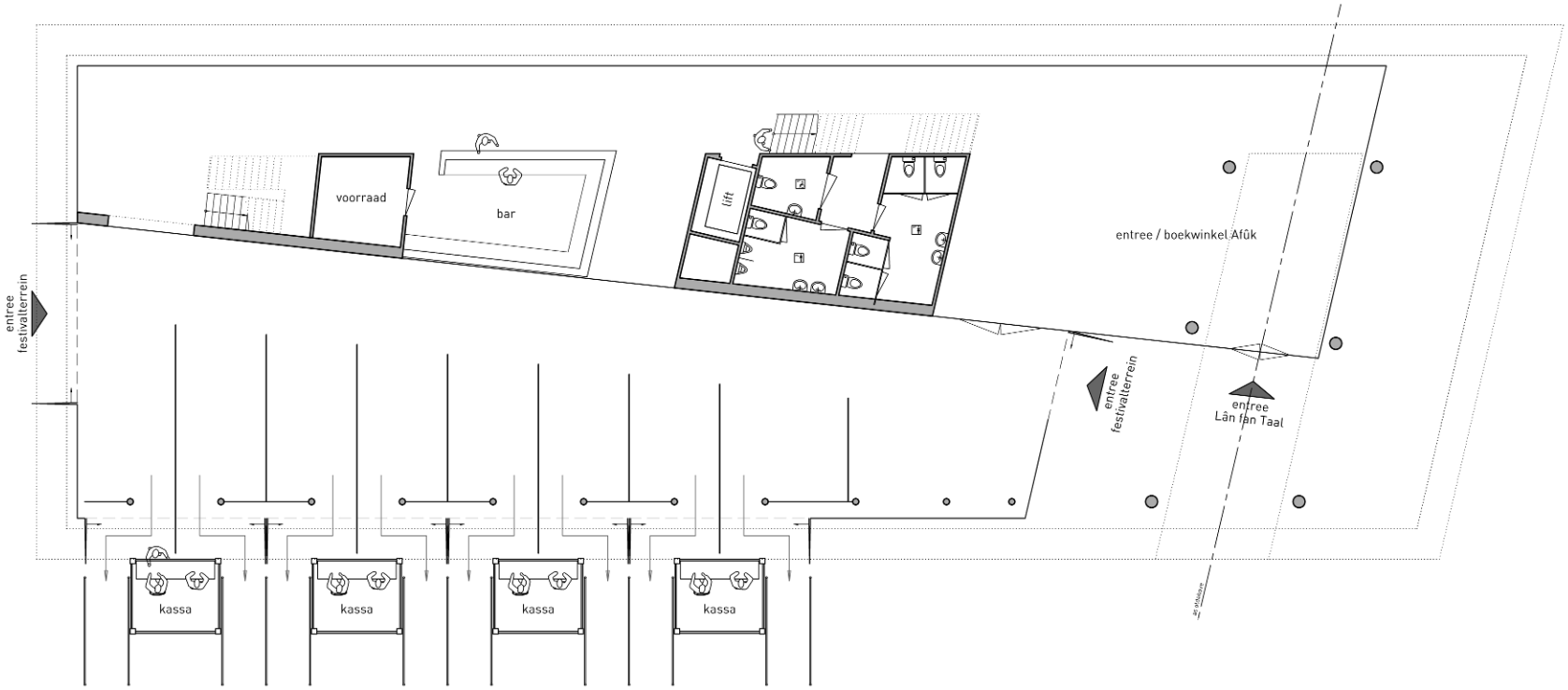
Kopgevel.



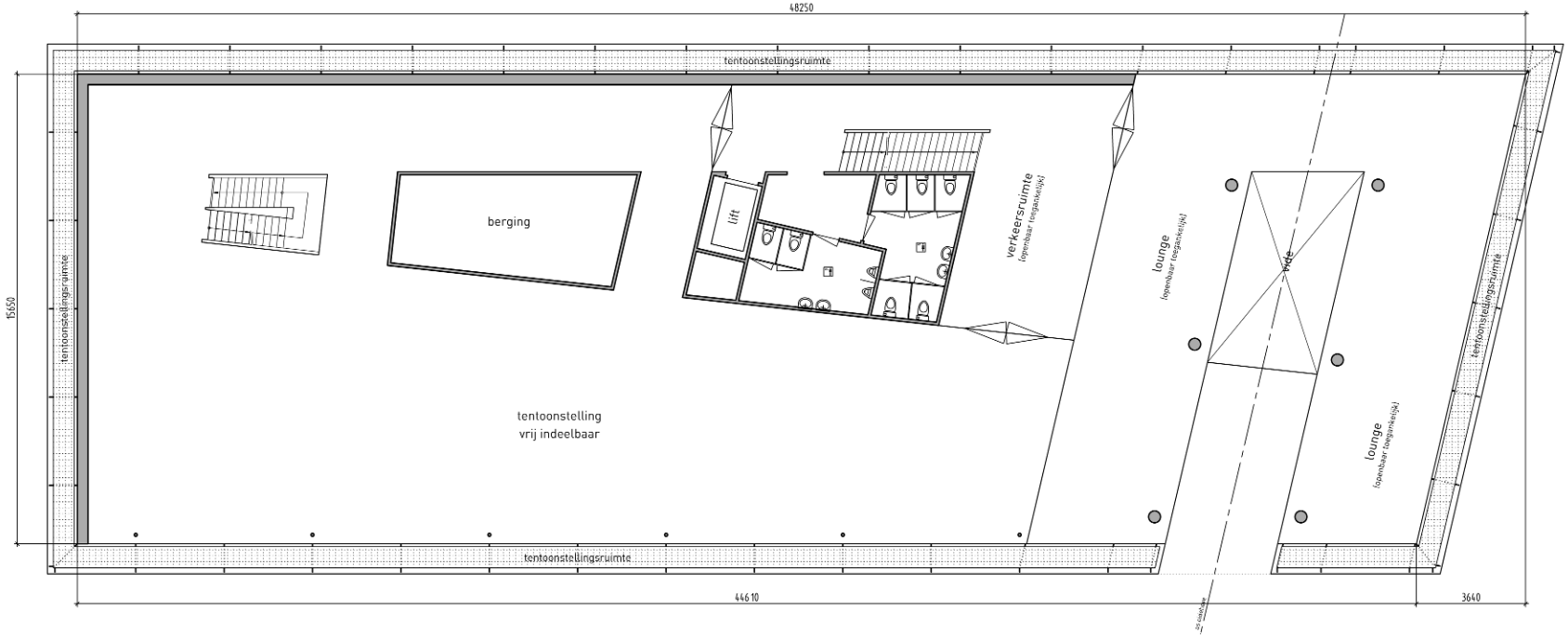
Doorsnede.



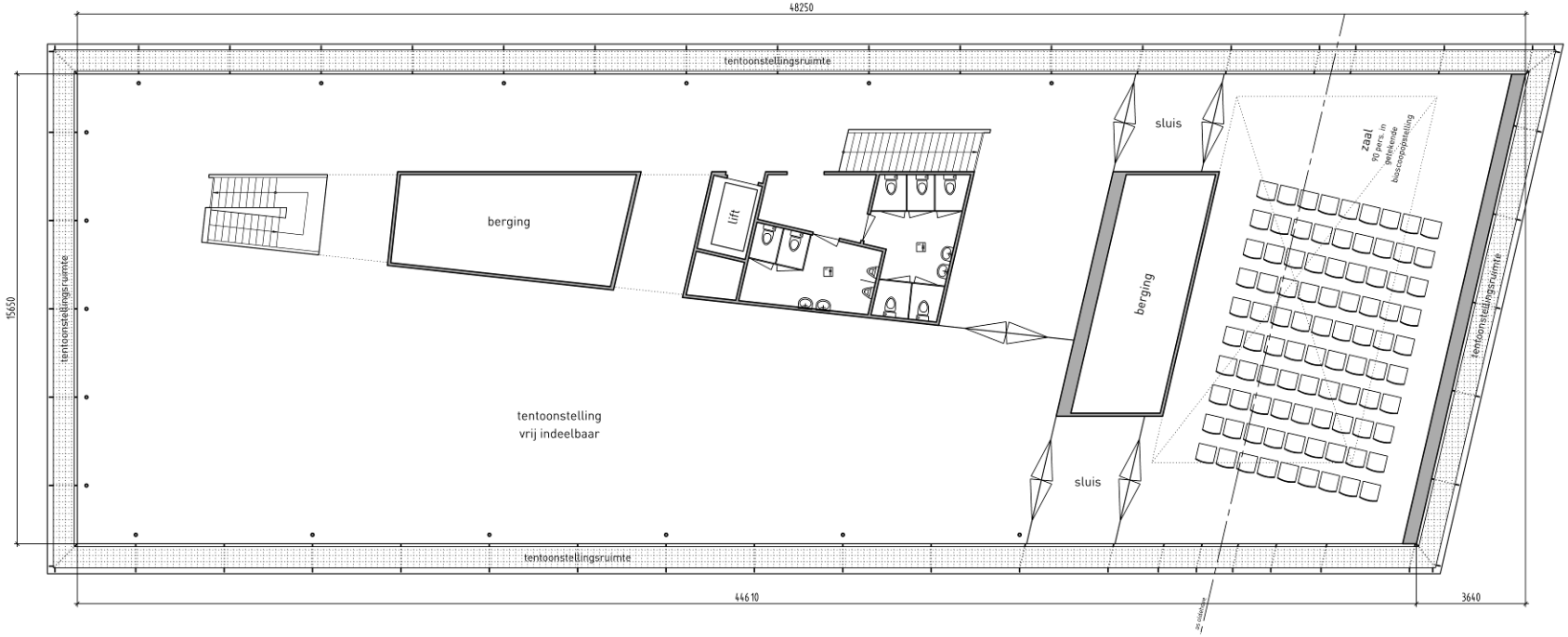
Begane grond.



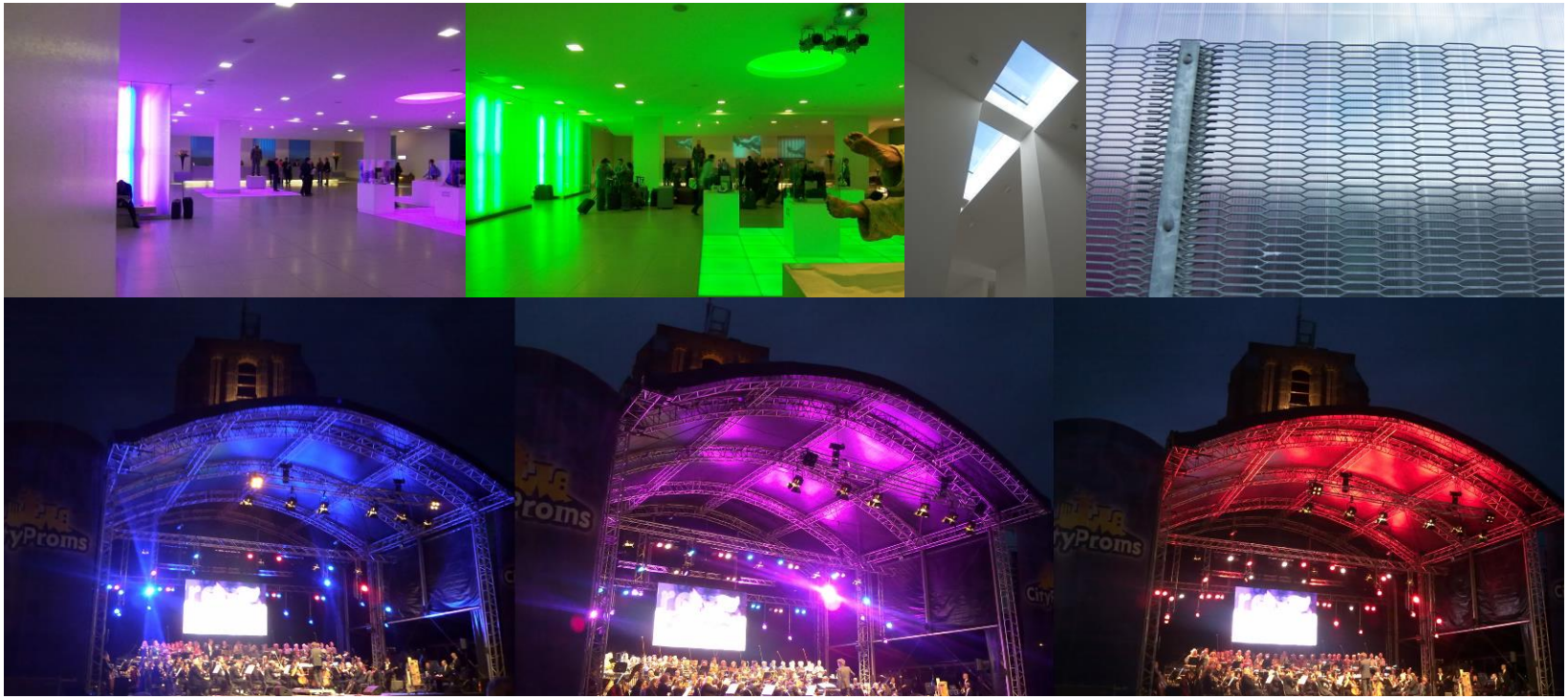
Begane grond met toegangscontrole.



Eerste verdieping.



Tweede verdieping.



Licht en activiteiten als inspiratiebron.